

Instrukcija glumibase e 1. scenake: Zaljubime ko Štefansplac

Ki akaja scena gluminena jek zaljubimo pari savo tano ko bračno putovanje ki Viena. Tumen duj đene hijen akate ko *medeni mesec* hem phirena ko jek tato, proletno dive preko o Štefansplac.

Razmislinen prvo so desini pe nilaje ko Štefansplac: Oduri isi ulično umetnikija hem muzičarija, šaj te činel pe sladoledi, ... Odbirinen *trin aktivitetija* save i tane prema tumaro mišljenje tipično ko Štefansplac hem ugradinen olen ki scena. Palo odova čeren akava lafi:

a) Prema tumaro iskustvo, save čhibja čerena pe lafi ko Štefansplac.

b) Isi li dajek čhibja oduri save poviše koristinena pe hem dajek save poviše izbegnina pe? Ako da: Sose i tano odova ađahar?

I celo scena valjani te trajini otprilike 3 minutija. Znači, tumen valjani te pazinen hari upral o vreme te šaj sa te lel pe ko obziri hem te na ovel diso pokratko. Hem jek but važno molba: Upotrebinen ki scena samo *jek čhib*, savi *nane germanski*.

Pažnja: O stolice tane jedino rekvizite save šaj te upotrebinen ko akaja zadača. Sa so isi javer, mora tumen te prikažinen ađahar, te šaj javera te pendaren sa. O čeriba lafi i tano dozvolimo!

Neka ovel tumenge zabavno! 😊

Instrukcija glumibase e 2. scenake: O plivanje ki Donauinzel

Tumen prikažinena jek scena ki Donauinzel. Ko jek but tato, nilajesoro paloručko arakhena tumen oduri hem zajedno tumare amalencar provodinena jek paloručko nandōjbaja ko tumaro omiljeno than.

Razmislinen prvo so čerena često keda đana te plivinen (hana sladoledi, čhelena karte, ripinena kotar o mosti, ...) hem ugradinen odolendar trin aktivitetija ki tumari scena. Palo odova čeren akava lafi:

a) Prema tumaro iskustvo, save čhibja čerena pe lafi ki Donauinzel?

b) Isi li dajek čhibja oduri save poviše koristinena pe hem dajek save poviše izbegninena pe? Ako da: Sose i tano odova ađahar?

I celo scena valjani te trajini otprilike 3 minutija.

Znači, tumen valjani te pazinen hari upral o vreme te šaj sa te lel pe ko obziri hem te na ovel diso pokratko. Hem jek but važno molba: Upotrebinen ki scena *duj čhibja*, save često šunena ili save tumen čerena lafi ki Donauinzel – germanski na valjani te odabirinen. savi *nane germanski*.

Pažnja: O stolice tane jedino rekvizite save šaj te upotrebinen ko akaja zadača. Sa so isi javer, mora tumen te prikažinen ađahar, te šaj javera te pendaren sa. O čeriba lafi i tano dozvolimo!

Neka ovel tumenge zabavno! 😊

Instrukcija glumibase e 3. scenake: Kavga ko kafezi fudbalese

Tumen prikažinena jek scena ko parko. Akana i tano proleti, konečno šaj te ikljol pe avri hem o kafezi fudbalese i tano pherdo sose sarine mangena te čhelen. Dajek rakhle/čhave čhelen fudbali a dajek rakhlja/čhaja bešena ki strana hem dikhena len

Palo dajek vereme, duj rakhlja mangena isto te čhelen. O rakhle na mangena odova hem ađahar počmini i kavga. Razmislinen prvo save *trin buča* šaj te desinen pe ki asavki kavga ko kafezi fudbalese hem prikažinen olen ki grupa. Razmislinen prvo save situacije tumen dikhljen ili doživinđen hem probinen te ugradinen olen ki tumari scena. Palo odova čeren akava lafi:

- a) Prema tumaro iskustvo, save čhibja čerena pe lafi ko kafezi fudbalese?
- b) Isi li dajek čhibja oduri save poviše koristinena pe hem dajek save poviše izbegninena pe? Ako da: Sose i tano odova ađahar?

I celo scena valjani te trajini otprilike 3 minutija. Znači, tumen valjani te pazinen hari upral o vreme te šaj sa te lel pe ko obziri hem te na ovel diso pokratko. Hem jek but važno molba: Upotrebinen ki scena *trin čhibja*, save često šunena ili save tumen čerena lafi ko parko.

Pažnja: O stolice tane jedino rekvizite save šaj te upotrebinen ko akaja zadača. Sa so isi javer, mora tumen te prikažinen ađaher, te šaj javera te penđaren sa. O čeriba lafi i tano dozvolimo!

Neka ovel tumenge zabavno! 😊

Spielanleitung zu Szene 4: Ađičerena o metro

Tumen prikazina jek scena savi sigurno dajek puti doživinđen: Ađičerena o metro. Ki sredina kotar e metrosiri stanici isi duj klupe jek uzal jek hem odothe bešela jek terni đuvli količkaja bebenge, jek manuš ko sredno berša jekhe novinaja hem učenička hem ađičerena o metro.

I situacija ovela nemirno keda počmini o čhavoro te pištini hem o manuša ovena nervozno. Razmislinen *trin načinija* sar šaj te reagirinen o manuša prema o bebe so pištini – hem razmislinen isto so šaj te čerel i daj. Pred odova, razmislinen save situacije tumen lično doživinđen ili dikhlen hem probinen te ugradinen lenk i tumari scena. Palo odova čeren akava lafi:

a) Prema tumaro iskustvo, save čhibja čerena pe lafi ko javno prevozi?

b) Isi li dajek čhibja oduri save poviše koristinena pe hem dajek save poviše izbegninena pe? Ako da: Sose i tano odova ađahar?

I celo scena valjani te trajini otprilike 3 minutija. Znači, tumen valjani te pazinen hari upral o vreme te šaj sa te lel pe ko obziri hem te na ovel diso pokratko. Hem jek but važno molba: Upotrebinen ki scena *štar različito čhibja*, save često čerena pe lafi ko metro.

Pažnja: O stolice tane jedino rekvizite save šaj te upotrebinen ko akaja zadača. Sa so isi javer, mora tumen te prikazinen ađaher, te šaj javera te penđaren sa. O čeriba lafi i tano dozvolimo!

Neka ovel tumenge zabavno! 😊