

Spielanleitung für das Rollenspiel (Gruppe A)

Bei dieser Übung geht es darum, gemeinsam verschiedene Strategien im Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Stadt darzustellen und zu besprechen.

- Lest euch zuerst die Ausgangsszene durch. Seht euch dann die Aufgabe für eure Gruppe an!
- Nutzt den Freiraum auf dem Blatt, um dort eure Ideen aufzuschreiben!
- Nachdem ihr euch auf eine Fortsetzung geeinigt habt, beschreibt sie kurz auf dem Arbeitsblatt.

Die Ausgangsszene

Zwei Menschen warten in der U-Bahn-Station. Beim Warten reden sie miteinander in einer Sprache, die nicht Deutsch ist. Eine Frau oder ein Mann unterbricht das Gespräch und fordert sie auf, Deutsch zu sprechen.

Wie könnte sich diese Geschichte unterschiedlich entwickeln?

Gruppe A: Ihr übernehmt das Spielen der Ausgangsszene: Wer ist der Mann oder die Frau? Wer ist noch anwesend, beteiligt oder unbeteiligt? Was genau sagen die Personen? Wie entwickelt sich diese Geschichte weiter? etc.

Notiert hier eure Ideen!

Spielanleitung für das Rollenspiel (Gruppe B)

Bei dieser Übung geht es darum, gemeinsam verschiedene Strategien im Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Stadt darzustellen und zu besprechen.

- Lest euch zuerst die Ausgangsszene durch. Seht euch dann die Aufgabe für eure Gruppe an!
- Nutzt den Freiraum auf dem Blatt, um dort eure Ideen aufzuschreiben!
- Nachdem ihr euch auf eine Fortsetzung geeinigt habt, beschreibt sie kurz auf dem Arbeitsblatt.

Die Ausgangsszene

Zwei Menschen warten in der U-Bahn-Station. Beim Warten reden sie miteinander in einer Sprache, die nicht Deutsch ist. Eine Frau oder ein Mann unterbricht das Gespräch und fordert sie auf, Deutsch zu sprechen.

Wie könnte sich diese Geschichte unterschiedlich entwickeln?

Gruppe B: Spielt die Ausgangsszene genauso nach, wie Gruppe A sie euch vorspielt. Aber ihr entwickelt einen anderen Ausgang der Szene! Ihr müsst eine Fortsetzung der Geschichte finden, die für die Personen, die unterbrochen wurden, unangenehm wird.

Notiert hier eure Ideen!

Spielanleitung für das Rollenspiel (Gruppe C)

Bei dieser Übung geht es darum, gemeinsam verschiedene Strategien im Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Stadt darzustellen und zu besprechen.

- Lest euch zuerst die Ausgangsszene durch. Seht euch dann die Aufgabe für eure Gruppe an!
- Nutzt den Freiraum auf dem Blatt, um dort eure Ideen aufzuschreiben!
- Nachdem ihr euch auf eine Fortsetzung geeinigt habt, beschreibt sie kurz auf dem Arbeitsblatt.

Die Ausgangsszene

Zwei Menschen warten in der U-Bahn-Station. Beim Warten reden sie miteinander in einer Sprache, die nicht Deutsch ist. Eine Frau oder ein Mann unterbricht das Gespräch und fordert sie auf, Deutsch zu sprechen.

Wie könnte sich diese Geschichte unterschiedlich entwickeln?

Gruppe C: Spielt die Ausgangsszene genauso nach, wie Gruppe A sie euch vorspielt. Aber ihr entwickelt einen anderen Ausgang der Szene! Ihr müsst eine Fortsetzung der Geschichte finden, die für die Person, die unterbricht, unangenehm wird.

Notiert hier eure Ideen!

Spielanleitung für das Rollenspiel (Gruppe D)

Bei dieser Übung geht es darum, gemeinsam verschiedene Strategien im Umgang mit Mehrsprachigkeit in der Stadt darzustellen und zu besprechen.

- Lest euch zuerst die Ausgangsszene durch. Seht euch dann die Aufgabe für eure Gruppe an.
- Nutzt den Freiraum auf dem Blatt, um dort eure Ideen aufzuschreiben!
- Nachdem ihr euch auf eine Fortsetzung geeinigt habt, beschreibt sie kurz auf dem Arbeitsblatt.

Die Ausgangsszene

Zwei Menschen warten in der U-Bahn-Station. Beim Warten reden sie miteinander in einer Sprache, die nicht Deutsch ist. Eine Frau oder ein Mann unterbricht das Gespräch und fordert sie auf, Deutsch zu sprechen.

Wie könnte sich diese Geschichte unterschiedlich entwickeln?

Gruppe D: Spielt die Ausgangsszene genauso nach, wie Gruppe A sie euch vorspielt. Aber ihr entwickelt einen anderen Ausgang der Szene! Ihr beschäftigt euch mit der Frage: Gibt es eine "gute Lösung"? Ihr spielt die Szene und versucht die „gute Lösung“ für alle sichtbar zu machen.

Notiert hier eure Ideen!